

# Carmina qui quondam

I  
Car - mi - na qui quon - dam stu - di - o flo - ren - te per - e - gi,  
fle - bi - lis he - u maes - tos co - gor in - i - re mo - dos.

II  
Ec - ce mi - hi la - ce - rae dic - tant scri - ben - da Ca - me - nae  
et ve - ris e - le - gi fle - ti - bus o - ra ri - gant.

III  
Has sal - tem nul - lus po - tu - it per - vin - ce - re ter - ror  
ne nos - trum co - mi - tes pro - se - que - ren - tur i - ter.

IV  
Glo - ri - a fe - li - cis o - lim vi - ri - dis - que iu - ven - tae,  
so - lan - tur maes - ti nunc me - a fa - ta se - nis.

V  
Ve - nit e - nim pro - pe - ra - ta ma - lis in - o - pi - na se - nec - tus  
et do - lor ae - ta - tem ius - sit in - es - se su - am.

VI  
In - tem - pes - ti - vi fun - dun - tur ver - ti - ce ca - ni  
et tre - mit ef - fe - to cor - po - re la - xa cu - tis.

VII

Mors ho - mi - num fe - lix, quae se nec dul - ci - bus an - nis  
in - se - rit et maes - tis sae - pe vo - ca - ta ve - nit!

VIII

E - he - u, quam sur - da mi - se - ros a - ver - ti - tur au - re  
et flen - tes o - cu - los clau - de - re sae - va ne - gat!

IX

Dum le - vi - bus ma - le fi - da bo - nis for - tu - na fa - ve - ret  
pae - ne ca - put tris - tis mer - se - rat ho - ra me - um:

X

nunc qui - a fal - la - cem mu - ta - vit nu - bi - la vul - tum  
20 pro - tra - hit in - gra - tas im - pi - a vi - ta mo - ras.

XI

Quid me fe - li - cem to - ti - ens iac - tas - tis, a - mi - ci?  
Qui ce - ci - dit, sta - bi - li non e - rat il - le gra - du.